1 MARY'S KIDS: Stay away (02:37)
www.myspace.com/maryskidsmusic
2 BEGARSOUND: Ailleurs et maintenant (02:02)
www.begarsound.fr/
3 THE NUTRIES: San Marco (01:56)
www.myspace.com/thenutries
4 CRASHED OUT: Fat Punks don't Pogo! (02:14)
http://crashed-out.co.uk
5 FOUND DEAD IN TRUNK: Blanket (00:50)
www.myspace.com/founddeadintrunk
6 SKANKSHOT: Reclaim the streets (02:57)
www.myspace.com/skankshot
7 LIFE ENDS: Dummkopf (00:41)
www.myspace.com/lifeendsgrindcore
8 THE PHRASEMONGERS: Eyes wide open (03:38)
www.myspace.com/phrasemongers
9 MARY'S KIDS: Destroy! (02:26)
10 BEGARSOUND: Pas de drapeaux (02:56)
11 THE NUTRIES: Stuprated brain (02:45)
12 CRASHED OUT: Murder on Sunset Strip (03:41)
13 SKANKSHOT: Riot! Riot! Riot! (02:15)
14 FOUND DEAD IN TRUNK: The Mortican (02:02)
15 THE PHRASEMONGERS: The G-6 billion (02:03)
16 LIFE ENDS: Deutschland verrecke! (00:26)

UNDERDOG Fanzine
Autonomes Zentralorgan Wildeshausen

Klebelasche nach innen klappen und festkleben

Hier knicken

MARY'S KIDS ✪BEGARSOUND ✪THE NUTRIES
CRASHED OUT ✪FOUND DEAD IN TRUNK
✪SKANKSHOT ✪LIFE ENDS
THE PHRASEMONGERS

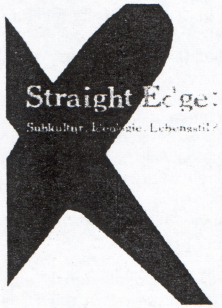
UNDERDOG COMPILATION #36

Klebelasche nach innen klappen und festkleben

Hier knicken

MUSIK
CORE TEX MERC
SHOES & BOOT
HATEWEAR INCORPORATED
THE CLASH
UNDERDOG
COMPACT DISC+ DIGITAL AUDIO
weitere Artikel in unserem Onlineshop
cords.com

Sozialen Zentren und den mit ihr verbundenen Szenen wirklich gut tut, finanziell auf Alkoholverkauf angewiesen zu sein, halte ich schon für eine spannende. Das Resultat muss natürlich keineswegs ein kompletter Verzicht sein. Letzten Endes geht es ja, wie wohl in allen Lebensbereichen, nur um Bewusstsein und Verantwortung. Ich denke jedoch, dass sich diese Fragen am besten aushandeln lassen, wenn das Verhältnis zwischen Straight EdgerInnen und Nicht-Straight-EdgerInnen von Verständnis und Respekt geprägt ist und nicht von Missachtung und Vorurteilen. Auch dazu würde ich gerne mit meinen Publikationen beitragen."



Des Weiteren hat **Merle Mulder** im Rahmen ihrer Diplomarbeit das Buch „Straight Edge: Subkultur, Ideologie, Lebensstil" veröffentlicht **(6)** und sich dem Thema „Straight Edge" wissenschaftlich genähert, also nicht vordergründig nach einer Definition gesucht, sondern auch die Frage nach einer theoretischen Einordnung. „So soll das bisher Versäumte in der vorliegenden Arbeit nachgeholt werden. Hierfür wurden die am häufigsten verwendeten Begriffe in Zusammenhang mit Straight Edge ausgewählt: „Subkultur", „Lebensstil" und „Ideologie". Welche Konzepte stecken hinter diesen Kategorisierungen und sind sie überhaupt geeignet, um ein Phänomen wie Straight Edge angemessen zu erfassen?" heißt es in der Produktbeschreibung. Tatsächlich bietet Merles Buch „nicht nur eine ausführliche Darstellung des Phänomens Straight Edge, sondern auch eine umfangreiche und dennoch kompakte Einführung in die wichtigsten Subkultur-, Ideologie- und Lebensstilansätze".

Anmerkungen:

(1) Merle Mulder bietet mit ihrer Diplomarbeit "Straight Edge: Subkultur, Ideologie, Lebensstil?" nicht nur eine ausführliche Darstellung des Phänomens sXe, sondern auch eine umfangreiche und dennoch kompakte Einführung in die wichtigsten Subkultur-, Ideologie- und Lebensstilansätze.

(2) Die Mythisierung rechten Gedankenguts in der Musik Von Rainer Fromm (http://www.bpb.de/themen/F2U2XB,0,0,We_play_NSHardcore.html)

(3) Rechte der Umwelt Aus rechter Fürsorge um Natur und Volk entstand der Ökofaschismus; http://www.trend.infopartisan.net/trd0204/t280204.html

(4) http://de.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Kuhn

(5) „Straight Edge – Geschichte und Kultur einer Bewegung" Unrast Verlag, Münster 2010 ISBN 978-3-89771-108-2

(6) Literatur: Merle Mulder „Straight Edge: Subkultur, Ideologie, Lebensstil?"; Erweiterte Neuauflage, Münster 2010, 185 S., 5 Schautafeln, Farbcover, br., neue ISBN-13/EAN: 978-3-933060-33-4, EUR 18,90